

(несколько рукописей Д. А. Янкина были ранее доставлены в ИРЛИ А. М. Панченко).

Кроме найденных у населения 48 рукописей XVI—XX вв., образовавших новое «Двинское собрание», экспедиция привезла в Пушкинский дом часть рукописного собрания архангельских историков К. П. и А. Г. Гемп — 12 рукописей, переданных в дар ИРЛИ АН СССР.

Очень способствовала нашей успешной работе на Летнем берегу семья старого учителя М. В. Шульмана из Нёноксы: М. В. Шульман передал экспедиции несколько ценных рукописей, собранных им специально для нас, а Ю. М. Шульман, студент-заочник ЛГУ, работал в составе экспедиции.

В августе 1968 г. археографическая практика студентов ЛГУ (Л. Боброва, Т. Волкова, Н. Литвинова, Т. Махновец, Е. Пиотровская, Л. Сазонова, Г. Толкачева, Л. Ярошенко, руководитель Н. С. Демкова) проходила в среднем и верхнем течении реки Пинеги — от Соялы до Суры. Работа здесь показала, что богатейшая пинежская рукописная традиция еще не исчерпана: Пинежское собрание Пушкинского дома пополнилось 76 рукописями (общее число номеров собрания теперь 370), а отдел редких книг Горьковской библиотеки ЛГУ получил ценные издания московских типографий XVII в.<sup>1</sup>

В отличие от современного состояния книжности на Двине, книги на Пинеге идут «из веков»: в некоторых крестьянских семьях книги хранятся около 300 лет. Но и на Пинеге, как правило, «аккумуляторами» старинной книги являются старообрядцы.

Список наиболее ценных рукописей,  
привезенных экспедицией ЛГУ с Пинеги в 1968 г.<sup>2</sup>

1. Троиць постная, XVI в. (№ 286).
2. Устав, XVI в. (№ 287).
3. Сборник, конца XVI—начала XVII в., содержит слова Кирилла Туровского, Иоанна Златоуста, Ефрема Сирина, апокрифическое слово Евсевия о сошествии Иоанна Предтечи в ад, «мучение» Феодора Тирона, «поучение отца духовного к детям», жития Марии Египетской, Николы и др. (№ 288).
4. Златоуст, XVII в. (№ 297).
5. Сборник, XVII в., содержит Повесть о явлении и чудесах образа Троицы на Лампожне (мезенское сочинение) и др. (№ 300).
6. Старообрядческий сборник, XVII в., полемического содержания, авторский (на л. 204 об. авторская приписка — «смирение писателево») состав: «Прение Панагiota с Азимитом», «Повесть Симеона Суздальца о Флоренском соборе», апокрифы о крестном древе и др. (№ 301).
7. Сборник, XVII в., из книгописной мастерской Афанасия Холмогорского, содержит «Повесть о царице и львице», Физиолог, Луцидариус, Послание Николая Булева Мисюрю Мунехину, Послание старца Филофея и др. (№ 302).
8. Сборник, XVII в., содержит Повесть о царице и львице и Повесть о царе Аггее (№ 303).
9. Сборник, XVIII в., содержит «Список иерусалимский», «Слово о воине Таксиоте», «Притчу о душе и теле» Кирилла Туровского, «Повесть о бражнике» (начало), Сказание о явлении богородицы в Астрахани в 1720 г. и др. (№ 305).
10. Сборник, XVIII в., содержит жития (Феодора, епископа Киррского, Василия Нового, Ефросинии Александрийской и др.), «Сказание о Максиме Философе» (Максиме Греке), «Повесть о граде Иерусалиме» (№ 307).

<sup>1</sup> На Пинеге, начиная с 1962 г., работало 4 экспедиции Пушкинского дома и научной библиотеки ЛГУ (см.: В. И. Малышев. Древнерусские рукописи Пушкинского дома. М.—Л., 1965, стр. 128—134).

<sup>2</sup> В РО Пушкинского дома имеется подробная опись всех 76 рукописей, составленная Т. Махновец, Л. Сазоновой, Г. Толкачевой и Л. Ярошенко. В скобках указан порядковый номер (он же и шифр) собрания. Подробная опись двинских рукописей (из 48 номеров) составлена Т. Волковой и хранится там же.